

S6-243

B.A. DEGREE EXAMINATION – AUGUST/SEPTEMBER, 2021.

THIRD YEAR

SIXTH SEMESTER

Part II – ADVANCE URDU

Paper – VIII (C - A2) : AFSANAVI - AUR - GHAIIR - AFSANAVI - ADAB

(Regular/Supplementary)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

SECTION – A

مندرجہ ذیل میں سے کسی پانچ (5) سوالوں کے مختصر جواب دیجئے۔

ہر سوال کے لئے پانچ (5) نشانات مقرر ہیں۔
(5 × 5 = 25 marks)

1. صنف ”ڈراما“ کی کوئی ایک اہم خصوصیات بیان کیجئے۔

2. المیہ ڈراما سے کیا مراد ہے؟

3. اردو ڈراما کی تاریخ میں اندر سبھا کی کیا اہمیت ہے؟

4. امانت لکھنوی کا مختصر سوانحی خاکہ تحریر کیجئے۔

5. صنف خاکہ کی کوئی ایک اہم خصوصیت کا تعارف پیش کیجئے۔

6. ڈپٹی نذیر احمد پر لکھے گئے مشہور و مقبول خاکے کا عنوان کیا ہے؟ خاکہ نگار کا

نام بتائے؟

Turn Over

7. مرزا فرحت اللہ بیگ کا سن پیدائش / مقام اور سن وفات / مقام بیان کیجئے۔

8. خواجہ حسن نظامی کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔

9. سید سجاد ظہیر کے حالات زندگی مختصراً بیان کیجئے۔

10. کرشن چندر کے مشہور رپورٹاژ ”پودے“ کا تعارف پیش کیجئے۔

SECTION – B

تمام سوالات لازمی ہیں۔ تمام سوالوں کے تفصیلی جواب دیجئے۔

ہر سوال کے لئے دس (10) نشانات مقرر ہیں۔ (5 × 10 = 50 marks)

11. (a) صنف ”ڈراما“ کے فن اور تکنیک کے بارے میں اپنی معلومات کا اظہار کیجئے۔

یا

(b) ڈراما کے اجزاء میں پلاٹ، مکالمے، تجسس اور کش مکش کی کیا اہمیت ہے؟

12. (a) اردو ڈراما کے ابتدائی دور میں امانت لکھنوی کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

یا

(b) اردو ڈراما کی مقبولیت اور ارتقا میں آغا حشر کاشمیری کی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

13. (a) صنف خاکہ کی اہم خصوصیات کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

یا

(b) مرزا فرحت اللہ بیگ کی خاکہ نگاری اور زبان و بیان کی خوبیوں کا جائزہ لیجئے؟

14. (a) مضمون اور انشائیہ کا فرق واضح کرتے ہوئے انشائیہ کی خوبیوں پر روشنی ڈالئے۔

یا

(b) پطرس بخاری کی انشائیہ نگاری پر تفصیلی نوٹ تحریر کیجئے؟

15. (a) اردو صحافت کے تدریجی ارتقا کا تفصیلی جائزہ لیجئے؟

یا

(b) مولانا ابوالکلام آزاد کی صحافتی خدمات پر مفصل نوٹ تحریر کیجئے۔